Dein Name für Rückfragen:

Die grauen Vierecke [ ]  kannst Du anhaken.

In die grauen Rechtecke       kannst Du Text schreiben.

**Für die Live-Events: Welche Tage zu welcher Uhrzeit könntest Du bei den Live-Events dabei sein?** (Bitte alle Möglichkeiten angeben. Nach den Antworten aller BlasmusikInsider-Interessenten richtet sich die Planung.)

Tage: Mo Di Mi Do Fr Sa So

8-10 [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]

10-12 [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]

14-16 [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]

16-18 [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]

18-20 [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]

20-22 [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]

22-24 [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]  [ ]

**Welche Themen interessieren Dich?**

[ ]  Vereinsmanagement

[ ]  Vereinsmarketing

[ ]  Vereinsorganisation

[ ]  Projektmanagement

[ ]  Kommunikation

[ ]  Social Media

[ ]  Youtube (eigener Kanal, Rechtliches)

[ ]  Video, Videodreh, Videoschnitt

[ ]  Sitzungskultur (Vorstand)

[ ]  Methoden in der Vereinsarbeit

[ ]  Wie Teamarbeit gelingt

[ ]  Jugendarbeit im Musikverein

[ ]  Best-Practice-Modelle Jugendarbeit

[ ]  Besondere Konzertformate

[ ]  Vereinsrecht

[ ]  Gema

[ ]  KSK

[ ]  Steuern & Versicherungen

[ ]  Partiturstudium

[ ]  Blasorchesterrepertoire

[ ]  Werkempfehlungen

[ ]  Digitale Noten (Notebook, IPad)

[ ]  Ideen für außermusikalische Aktivitäten

[ ]  Komposition

[ ]  Arrangieren

[ ]  Musiktheorie

[ ]  Blasmusikgeschichte

[ ]  Komponistenleben (verstorbener Blasorchester-Komponisten)

[ ]  Musik in Bewegung

[ ]  ComMusic und andere Vereinssoftware

[ ]  Konzertmeister und andere Organisations-Apps

[ ]  Orchesterklang

[ ]  Einspielübungen

[ ]  Umgang mit schwierigen Persönlichkeiten im Orchester

[ ]  Konfliktmanagement und Mediation

[ ]  Finanzierung / neue Finanzierungsmodelle

[ ]  Passive / Fördernde Mitglieder

[ ]  Förderverein

[ ]  Sponsoring / Fundraising

[ ]  Blasmusik anderswo (andere Länder)

[ ]  Erwachsenenausbildung

[ ]  Generationenkonflikt

[ ]  Vorbereitung auf Wettbewerbe/Wertungsspiele

[ ]

**Anderes?**

**Welche Experten sollen wir in die „TalkShow“ und zum „Meet & Greet“ einladen** (Live-Events im InsiderClub)**?**

[ ]  Komponist:innen

[ ]  Dirigent:innen

[ ]  Dirigierlehrer:innen

[ ]  Professoren für Blasorchesterdirektion

[ ]  Spezialisten für Intonation und Orchesterklang

[ ]  Juroren

[ ]  Verbandsfunktionäre

[ ]  Instrumentalisten

[ ]  Experten für Probenpädagogik und -didaktik

[ ]  Experten für Mentaltraining

[ ]  Experten für Bühnenpräsenz und Visualisierung

[ ]  Experten für sog. „Böhmisch-Mährische“ bzw. traditionelle Blasmusik

[ ]  Experten für Unterhaltungsmusik und Bühnenshow

[ ]  Experten für Sinfonische Blasmusik

[ ]  Experten für Rasenshow

[ ]  Militärmusiker, Experten aus der Militärmusik

[ ]  Trainer und Coaches für Führungskräfte

[ ]  Persönlichkeiten aus der Musikinstrumentenindustrie

[ ]  Verleger:innen

[ ]  Holzblasinstrumentenmacher

[ ]  Blechblasinstrumentenmacher

**Deine Experten-Wünsche** (Themen)**:**

**Welche Persönlichkeiten konkret sollen wir einladen** (Namen nennen)**?**

**Während im Format „Meet & Greet“ jeweils eine Persönlichkeit eingeladen wird, werden im Format „TalkShow“** (wie bei Markus Lanz) **verschiedene Persönlichkeiten zu jeweils einem bestimmten Thema eingeladen** (Beispiel:„Blasmusik in der Schweiz“, eingeladen wird: ein Schweizer Dirigent, ein Schweizer Komponist, ein Schweizer Blasmusiker und ein Schweizer Verleger). **Was sind hierzu Deine Ideen?**

**Thema:**

(Gib Dein Wunschthema an)

**Gäste/Experten:**

(Gib die Experten/Namen an, die Deiner Meinung nach passen könnten)